

CIRCUIS ROTJEKNOR

BALANCEER, ONTDEK, DURF EN Vlieg!



CIRCUS ROTJEKNOR JAARVERSLAG 2025

VOORWOORD

Circus Rotjeknor is het jeugdcircus van Rotterdam en speelt een actieve rol in het culturele ecosysteem van de stad. Met circuslessen, schoolprojecten, workshops en voorstellingen brengen we jaarlijks duizenden Rotterdammers in beweging en dragen we bij aan cultuureducatie, talentontwikkeling en actieve cultuurparticipatie.

2025 markeert het eerste jaar van de nieuwe cultuurplanperiode 2025–2028 voor Circus Rotjeknor. Met de meerjarige ondersteuning van de gemeente Rotterdam kunnen wij de komende jaren verder bouwen aan wat we al ruim dertig jaar doen: (jonge) Rotterdammers laten groeien door circus.

In 2025 hebben we opnieuw duizenden Rotterdammers bereikt met circuslessen, workshops, voorstellingen en projecten in de stad. Door samen te trainen en op te treden leren kinderen en jongeren samenwerken, doorzetten, vertrouwen op elkaar en met zelfvertrouwen voor een publiek staan. In een stad als Rotterdam, waar de mentaliteit van aanpakken en doorzetten diep verankerd is, sluit de werkwijze van het circus daar naadloos bij aan: door te oefenen, te blijven proberen en steeds een stap verder te komen.

Een van de hoogtepunten van het jaar was het jaarlijkse Circusstad Festival in mei, waaraan Circus Rotjeknor opnieuw een actieve bijdrage leverde. Deze editie kreeg een bijzonder karakter door het afscheid van twee sleutelfiguren binnen de organisatie.

Tijdens het festival namen we afscheid van Johan Both, oprichter en voormalig directeur van Circus Rotjeknor. Met grote inzet, passie en kennis heeft hij ruim dertig jaar een onschatbare bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van het jeugdcircus in Rotterdam. Wij zijn hem daarvoor zeer erkentelijk.

Ook artistiek leider Martin Iskra nam na vele jaren afscheid. Met zijn artistieke visie en betrokkenheid heeft hij in belangrijke mate bijgedragen aan de ontwikkeling van het aanbod en de voorstellingen van Circus Rotjeknor.

Tegelijkertijd werkten we achter de schermen aan de verdere professionalisering van onze organisatie en aan de ontwikkeling van de circussector in Nederland. Met een versterkt team en een hernieuwde rolverdeling staat de organisatie weer stevig en kunnen we bouwen aan een toekomstbestendige basis voor de komende jaren.

Het jaar markeert daarmee een overgang naar een nieuwe fase, waarin wordt voortgebouwd op een sterke basis en ruimte ontstaat voor verdere ontwikkeling.

Wij danken alle partners, docenten, vrijwilligers, artiesten en samenwerkingsorganisaties die Circus Rotjeknor mogelijk maken. Met hen blijven Rotterdammers hun fysieke en creatieve talenten ontwikkelen en ervaren hoe het is om samen iets te creëren dat met trots kan worden getoond aan publiek — in de piste, op het podium en in de stad.

Namens het bestuur en het kernteam,

Matthijs van Muijen

Voorzitter bestuur Circus Rotjeknor



1. HIGHLIGHTS 2025

Het jaar 2025 stond voor Circus Rotjeknor in het teken van ontwikkeling, samenwerking en het versterken van de organisatie. Als eerste jaar van de nieuwe cultuurplanperiode bood het de kans om voort te bouwen op de ervaringen uit de afgelopen jaren en nieuwe stappen te zetten richting de toekomst.

In de dagelijkse praktijk van lessen en circusactiviteiten op aanvraag zien we hoe circus kinderen en jongeren helpt om zich te ontwikkelen. Tegelijkertijd werken we de ontwikkeling van de organisatie en aan het versterken van de circussector als geheel.

Een aantal ontwikkelingen en samenwerkingen sprong er dit jaar in het bijzonder uit:

Bouwen – Blauwdruk – Borging

Circus Rotjeknor nam deel aan het project **Bouwen – Blauwdruk – Borging**. In dit project werken verschillende organisaties uit de circussector samen aan het versterken van cultuurbeoefening in de vrije tijd. Partners zijn Kunstgebouw, Circuspunt, Circusstad, Circaso en Circus Kabel. Binnen het project wordt circus ingezet als proeftuin om te onderzoeken hoe culturele organisaties zich toekomstbestendig kunnen ontwikkelen en hoe kennis binnen de sector beter gedeeld kan worden.

Voor Circus Rotjeknor leverde deze samenwerking waardevolle inzichten en concrete verbeteringen op. Binnen het team ontstond meer draagvlak voor organisatorische ontwikkelingen en werden stappen gezet op het gebied van marketing, IT en fondsenwerving. In dat kader werd onder meer een aanvraag bij het Cultuurfonds succesvol gehonoreerd.

Daarnaast kreeg het thema veiligheid extra aandacht. In het circus - waar fysieke samenwerking en vertrouwen centraal staan - is zowel technische, fysieke als sociale veiligheid van groot belang. Binnen het traject werd daarom gewerkt aan kennisontwikkeling en bewustwording rond veiligheid en EHBO. Inmiddels heeft Circus Rotjeknor een gedragscode en een vertrouwenspersoon.

Bijdrage aan de ontwikkeling van circusdocenten

Naast de interne ontwikkeling van de organisatie droeg Circus Rotjeknor ook bij aan de verdere professionalisering van de circussector.

Femke verzorgde samen met Lotte Rosier (algemeen coördinator circusatelier Woesh, België) de **module Artistiek** binnen de Circus Docenten Training van Circuspunt. Deze opleiding richt zich op het versterken van de didactische en artistieke vaardigheden van circusdocenten in Nederland.

Door deze bijdrage kon Circus Rotjeknor kennis en ervaring uit de praktijk delen met een nieuwe generatie docenten. Daarmee leveren we een actieve bijdrage aan de kwaliteit van circusonderwijs in Nederland en aan de verdere ontwikkeling van de sector.

Bereik van deelnemers en publiek

Circus Rotjeknor bereikte in 2025 opnieuw een breed en divers publiek. Via lessen, workshops, schoolprojecten, voorstellingen en activiteiten op aanvraag maakten duizenden kinderen, jongeren en volwassenen kennis met circus.

De activiteiten vonden plaats op verschillende locaties in Rotterdam en daarbuiten: in de oefenruimte op Katendrecht, op scholen, in buurten en parken en op festivals en evenementen in de stad.

Het grote bereik laat zien dat circus een toegankelijke kunstvorm is die mensen met verschillende achtergronden aanspreekt. Het niet-talige karakter van circus en de combinatie van fysieke vaardigheid,

creativiteit en samenwerking maken dat deelnemers en publiek zich gemakkelijk met de kunstvorm kunnen verbinden.

Een nadere toelichting op het aantal activiteiten, deelnemers en bezoekers is opgenomen in hoofdstuk 5: Kengetallen 2025.

2. ACTIVITEITEN 2025

Circus Rotjeknor organiseert een breed scala aan activiteiten: van wekelijkse lessen en workshops tot schoolprojecten en voorstellingen. Samen vormen deze activiteiten een doorgaande leerlijn waarin kinderen en jongeren stap voor stap kennismaken met circus, hun vaardigheden ontwikkelen en hun talenten kunnen laten zien aan publiek. De activiteiten vonden plaats op verschillende plekken in de stad: in de oefenruimte op Katendrecht, op scholen, in wijken en parken en tijdens festivals en evenementen. Zo brengen we circus naar zoveel mogelijk Rotterdammers.



Wekelijkse lessen en cursussen

De wekelijkse circuslessen vormen het hart van Circus Rotjeknor. Hier oefenen kinderen en jongeren in verschillende circustechnieken, zoals acrobatiek, jongleren, balanceren en luchtacrobatiek. In de lessen werken deelnemers niet alleen aan techniek, maar ook aan samenwerken, creativiteit en presentatie.

In 2025 startte een nieuwe reeks wekelijkse lessen in Schiebroek. Hiermee breidden we het aanbod uit naar een nieuwe plek in de stad en konden nieuwe deelnemers kennismaken met circus.

Daarnaast organiseerden we verschillende activiteiten rond het vaste lesaanbod, zoals *ouder-kind series*, waarin ouders en kinderen samen circus ontdekken, *proeflessen* voor nieuwe deelnemers en *vakantieworkshops* tijdens schoolvakanties.

Ook de *circusfeestjes* bleven populair. Tijdens deze feestjes maken kinderen op een speelse manier kennis met verschillende circustechnieken en sluiten ze af met een korte presentatie voor familie en vrienden.

Een bijzondere samenwerking vond plaats met de **Young Business School**, waar een docent van Circus Rotjeknor samen met de gymdocent van YBS circuslessen verzorgde binnen het bewegingsonderwijs. Deze samenwerking laat zien hoe circus een waardevolle aanvulling kan zijn op de reguliere Lichamelijke Opvoeding.

Activiteiten op scholen en in de stad

Circus Rotjeknor brengt circus actief naar scholen en naar plekken in de stad waar kinderen en jongeren samenkomen. In 2025 organiseerden we verschillende *circusdagen op scholen*. Daarnaast verzorgden we *clinics via schoolsportverenigingen* tijdens gymlessen. Door circus op deze manier in het onderwijs te brengen bereiken we ook kinderen die nog niet eerder met circus in aanraking zijn gekomen.

Ook in de openbare ruimte was circus zichtbaar. Zo verzorgden we circusactiviteiten in het Vroesenpark, waar kinderen laagdrempelig konden meedoen en circus konden uitproberen. Daarnaast werden circusworkshops georganiseerd op *AZC-locaties*, waar deelnemers op een laagdrempelige manier kennis konden maken met circus en samen konden oefenen en spelen.

Een bijzondere samenwerking was er met *Sportbedrijf Rotterdam*, onder andere tijdens de *Onbeperktdag*, waar circusactiviteiten werden aangeboden voor kinderen en jongeren met verschillende achtergronden en mogelijkheden.

Bij *Playing for Success* werd circus ingezet als middel voor deelnemers om uit hun comfortzone te stappen en nieuwe dingen te proberen. Door samen te oefenen, elkaar te helpen en uiteindelijk iets te laten zien aan anderen ervaren deelnemers dat ze meer kunnen dan ze van tevoren dachten. De reacties van deelnemers laten zien hoe groot de impact kan zijn. Zoals één van de deelnemers het verwoordde: *“Ik ben gegroeid en voel me nu veel zelfverzekerder.”*

Commerciële opdrachten en bedrijfsactiviteiten

Naast de maatschappelijke projecten verzorgt Circus Rotjeknor ook activiteiten op commerciële basis. Deze opdrachten dragen bij aan de financiële duurzaamheid van de organisatie en zorgen ervoor dat circus zichtbaar is op uiteenlopende plekken in en buiten de stad. In 2025 verzorgden we onder meer workshops en circusactiviteiten voor bedrijven, overheden en organisaties die circus inzetten voor teamactiviteiten, evenementen of publieksactiviteiten. Hoewel de context van deze activiteiten verschilt van de reguliere lessen of maatschappelijke projecten, staat ook hier de kern van circus centraal: samenwerken, plezier hebben in bewegen en samen creëren.

3. OPTREDENS EN PRODUCTIES

Optredens vormen een belangrijk onderdeel van het leerproces binnen Circus Rotjeknor. Waar in de lessen wordt geoefend en geëxperimenteerd, komt in voorstellingen alles samen: techniek, creativiteit, samenwerking en presentatie. Door op te treden voor publiek ervaren deelnemers hoe het is om samen een voorstelling te maken en hun vaardigheden te delen met anderen. In 2025 vonden verschillende presentatiemomenten en producties plaats, variërend van kleinschalige presentaties voor familie en vrienden tot grotere optredens tijdens festivals en samenwerkingen met professionele partners.

Een bijzonder moment in het jaar waren de *Show-offs* in het voorjaar. Tijdens twee zondagen treden alle groepen van Circus Rotjeknor op voor publiek. Daarmee wordt de hele leerlijn van het jeugdcircus zichtbaar: van jonge beginners tot gevorderde artiesten. Voor de jongste deelnemers is het vaak de eerste ervaring met optreden voor publiek, terwijl oudere en meer ervaren artiesten laten zien wat er mogelijk is wanneer je langer traint en je verder ontwikkelt. Zo inspireren de verschillende groepen elkaar. Jonge kinderen zien waar zij naartoe kunnen groeien en ouders krijgen een beeld van de ontwikkeling die circus mogelijk maakt. De *Show-offs* zijn daarmee niet alleen een feestelijk presentatiemoment, maar ook een belangrijk moment van ontmoeting binnen de Rotjeknor-gemeenschap.

Tijdens de *CircusZondagen* komt het leren, kijken en zelf doen samen. Vier keer opende Circus Rotjeknor de circusloods op Katendrecht voor een middag waarin publiek eerst een voorstelling bezoekt en daarna zelf circus kan uitproberen.

Een bijzonder project was *Het circusboek komt tot leven*, ontwikkeld in samenwerking met Kenniscentrum Cultuuronderwijs Rotterdam (KCR). In deze interactieve voorstelling brengt een circusartiest een circusboek tot leven. Het verhaal wordt niet alleen verteld, maar ook gespeeld: circustrucs springen als het ware uit het boek en worden zichtbaar in de piste. Met deze voorstelling worden kinderen niet alleen enthousiast gemaakt om meer te lezen, maar ook om te bewegen en zelf nieuwe dingen te proberen. Tegelijkertijd maken zij kennis met de levenslessen van het circus.

Daarnaast werkte Circus Rotjeknor samen met *Tall Tales Company* binnen het cultuurtraject *Kunst van het Circus*. In dit traject maakten leerlingen kennis met hedendaags circus via projecten zoals *Acrobot* en *Spiegelingen*, waarin circustechniek, beweging en verbeelding samenkomen.

Ook op grotere podia was Circus Rotjeknor zichtbaar. Tijdens *Circusstad Festival* presenteerden jonge artiesten zich onder andere in de productie *Kabaal*, een samenwerking waarin jonge circusartiesten samen optreden en ervaring opdoen in een professionele festivalomgeving.

De optreedgroep *de 'Extreme'* zette in 2025 opnieuw belangrijke stappen in hun ontwikkeling. De groep trad op tijdens *Circusstad Festival* en bij *Festival Circolo* (Tilburg), en nam daarnaast deel aan een internationale uitwisseling in Spanje. Door samen te trainen, te reizen en op te treden doen de deelnemers waardevolle ervaring op en maken zij kennis met circus in een internationale context.

4. KENGETALLEN 2025



In 2025 lagen verschillende kengetallen boven de vooraf geformuleerde doelstellingen. Met name het aantal lessen op scholen en het aantal activiteiten gericht op taalontwikkeling lag meer dan 10% hoger dan gepland. Bij aantal lessen op scholen hanteren we sinds 2025 een andere en meer consistente definitie. Daarnaast weten scholen en partners Circus Rotjeknor (weer) steeds beter te vinden voor workshops, circusdagen en lessenreeksen. Ook ontwikkelden we meer aanbod in talentontwikkeling. Circus Rotjeknor speelt daarmee een stevige rol binnen cultuureducatie en cultuurparticipatie in Rotterdam.

Deze groei hangt samen met de versterking van de organisatie in 2025. Door het opnieuw op volle kracht komen van het kernteam en de uitbreiding van het docententeam kon Circus Rotjeknor meer aanvragen aannemen en activiteiten uitvoeren. Ook de professionaliserings-stappen op het gebied van planning, marketing en samenwerking met partners hebben hieraan bijgedragen.

Definities

Voor het registreren en rapporteren van de kengetallen hanteert Circus Rotjeknor de volgende definities:

- **Deelnemers:** elke keer dat iemand actief heeft deelgenomen aan een activiteit van Circus Rotjeknor.
- **Lessen onder schooltijd:** één les aan één klas onder schooltijd (workshop), of berekend als het totaal aantal leerlingen gedeeld door 25 (één klas) vermenigvuldigd met het aantal uur (circus dag), of het aantal ingezette docenten vermenigvuldigd met het aantal uren (circus speelplaats).
- **Publiek:** personen die een activiteit van Circus Rotjeknor hebben bezocht als toeschouwer. *Bij de interpretatie van de cijfers is het belangrijk om te vermelden dat het publieksbereik uitsluitend bestaat uit bezoekers die via Circus Rotjeknor kaartjes hebben gekocht. Publiek dat aanwezig is bij optredens tijdens bijvoorbeeld Circusstad Festival, Festival Circolo of andere externe evenementen is daarom niet opgenomen in deze cijfers.*

Een volledige specificatie en onderbouwing van alle kengetallen is opgenomen in de bijlage Kengetallen en specificaties 2025.

5. ORGANISATIE

2025 was voor Circus Rotjeknor een jaar van verandering, reflectie en opbouw. Het jaar stond in het teken van het afronden van een belangrijke periode in de geschiedenis van de organisatie en het tegelijkertijd leggen van een nieuwe basis voor de toekomst.

Team en personeelontwikkelingen

We namen afscheid van twee mensen die een belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis van Circus Rotjeknor. In mei namen we tijdens **Circusstad Festival** afscheid van **Johan Both**, oprichter van Circus Rotjeknor en jarenlang een drijvende kracht achter het jeugdcircus. In oktober volgde het afscheid van **Martin Iskra**, die als artistiek leider jarenlang betrokken was bij de ontwikkeling van het aanbod en de voorstellingen. Tijdens een bijzondere editie van de CircusZondag op 5 oktober, waarbij ook oud-artiesten aanwezig waren, werd stilgestaan bij zijn bijdrage aan de organisatie.

Deze momenten markeerden niet alleen een afsluiting, maar ook een nieuw begin. Eind 2024 werden de koppen bij elkaar gestoken: hoe geven we Circus Rotjeknor in deze nieuwe fase vorm? Vanuit die vraag is in 2025 gewerkt aan het opnieuw opbouwen en versterken van het team.

In de basis bestond de organisatie uit **Femke Monteny** en **Julia Vermaat**, die als vaste krachten de continuïteit van de organisatie waarborgden. Femke ontwikkelde zich verder richting coördinator bedrijfsvoering en organisatieontwikkeling, terwijl Julia een belangrijke rol vervulde als docent en in de productie van activiteiten en voorstellingen.

Met hen is een kernteam gevormd van betrokken professionals, ieder met een eigen expertise. **Yoka van Zijlen**, met een achtergrond als productie leider bij o.a. Lotte van den Berg en Theater Rotterdam, is verantwoordelijk voor de coördinatie van activiteiten op aanvraag. **Soesja Pijlman** is als strategisch adviseur verbonden aan de organisatie en vervulde een rol in de coördinatie van fondsen en subsidies. Daarnaast fungeerde zij als schakel tussen de uitvoeringsorganisatie, het bestuur en externe partners zoals de Gemeente Rotterdam en Circuspunt.

Een belangrijke stap in 2025 was de aanstelling van **David Mupanda** als coördinator programma. David groeide zelf op bij Circus Rotjeknor, studeerde af aan Codarts Circus Arts en werkte daarna als circusartiest bij onder andere Tête Bêche en Tall Tales Company. Met zijn terugkeer naar Circus Rotjeknor komt ervaring uit zowel het jeugdcircus als de professionele circussector samen binnen het team. In zijn rol draagt hij bij aan de inhoudelijke ontwikkeling en organisatie van het programma.

Het docententeam werd versterkt met een poule van gespecialiseerde freelancers, waaronder Ornella Prieto (alumna Fontys Dans), Joe Baker (alumnus Codarts Circus Arts) en Sophie Vos (alumna Docent Dans aan Codarts). Zij brengen nieuwe energie en expertise in de lessen en dragen bij aan de artistieke en pedagogische kwaliteit van het aanbod.

Met deze nieuwe samenstelling beschikt Circus Rotjeknor over een compact en flexibel team met de kennis en vaardigheden om de organisatie verder te ontwikkelen. De combinatie van vaste krachten en gespecialiseerde freelancers maakt het mogelijk om in te spelen op de groeiende vraag naar activiteiten, terwijl de kwaliteit van het aanbod gewaarborgd blijft.

Door deze versterking konden taken die tijdelijk door het bestuur werden opgepakt weer worden teruggebracht naar de uitvoeringsorganisatie. Daarmee is de dagelijkse aansturing en uitvoering opnieuw stevig verankerd in het team en is een belangrijke stap gezet richting een duurzame en toekomstbestendige organisatie.

Professionalisering

Naast de personele veranderingen is in 2025 gericht gewerkt aan de verdere professionalisering van de organisatie. Op verschillende terreinen zijn stappen gezet om Circus Rotjeknor toekomstbestendig te maken en de interne processen beter te laten aansluiten op de groei van de activiteiten.

Op het gebied van marketing en communicatie is gewerkt aan het vergroten van de zichtbaarheid van het aanbod. Hierdoor weten scholen, partners en deelnemers Circus Rotjeknor beter te vinden en kunnen aanvragen en deelname verder groeien.

Ook de interne organisatie en systemen zijn verder ontwikkeld. In de planning en registratie van activiteiten zijn verbeteringen doorgevoerd, waardoor het aanbod efficiënter kan worden georganiseerd en kengetallen nauwkeuriger kunnen worden bijgehouden. De boekhouding sluit inmiddels beter aan op de registratie van activiteiten en de urenregistratie van personeel en vakkrachten. Dit zorgt voor meer inzicht in de financiële stromen en maakt het mogelijk om beter te sturen op de inzet van middelen.

Daarnaast wordt gewerkt aan een inclusieve leeromgeving waarin deelnemers zich veilig voelen en zich op hun eigen niveau kunnen ontwikkelen. Binnen het aanbod is ruimte voor verschillende leerstijlen, lichamen en ontwikkelpaden.

De groei van het aantal activiteiten in het onderwijs en maatschappelijke projecten in 2025 laat zien dat Circus Rotjeknor steeds beter in staat is om een brede doelgroep te bereiken en te betrekken.

Innovatie

In 2025 heeft Circus Rotjeknor ingezet op innovatie in zowel werkwijze als aanbod. Een belangrijk voorbeeld is de verdere ontwikkeling van circus als educatief middel binnen het onderwijs, waarbij bewegen, creativiteit en persoonlijke ontwikkeling worden gecombineerd. Binnen projecten zoals *Het circusboek komt tot leven* en *Playing for Success* wordt circus ingezet om niet alleen fysieke vaardigheden te ontwikkelen, maar ook taalvaardigheid, zelfvertrouwen en samenwerking te stimuleren.

Daarnaast heeft Circus Rotjeknor in 2025 bijgedragen aan innovatie op sectorniveau. In samenwerking met ondersteuningsorganisaties zoals **Circuspunt** en **Kunstgebouw**, en samen met andere jeugdcircussen in Zuid-Holland, is gewerkt aan het ontwikkelen en delen van kennis binnen de circussector.

Binnen deze samenwerking is onder andere gewerkt aan:

- Kennisuitwisseling tussen jeugdcircussen, gericht op het professionaliseren en toekomstbestendig maken van de sector.
- Het versterken van **jongerenparticipatie**, door jongeren actiever te betrekken bij de inhoud en vormgeving van circusactiviteiten.
- Het ontwikkelen van een **kijkwijzer** als hulpmiddel voor het beoordelen en begeleiden van artistieke ontwikkeling.

Deze gezamenlijke aanpak draagt bij aan de verdere ontwikkeling van circus als discipline binnen cultuureducatie en vrije tijd, en versterkt de positie van Circus Rotjeknor binnen het regionale en landelijke netwerk.

Ook binnen de eigen organisatie is gewerkt aan innovatie, onder andere door verbeteringen in planning, registratie en dataverwerking. Hierdoor kunnen activiteiten efficiënter worden georganiseerd en kan de impact van het werk beter inzichtelijk worden gemaakt.

Interconnectiviteit

Samenwerking vormt een essentieel onderdeel van de werkwijze van Circus Rotjeknor. In 2025 is intensief samengewerkt met partners binnen en buiten de culturele sector.

Binnen het onderwijs en het sociaal domein werkte Circus Rotjeknor samen met:

- Basisscholen en middelbare scholen
- Hogeschool Rotterdam
- Codarts Rotterdam
- Kenniscentrum Cultuuronderwijs Rotterdam (KCR)

Op het gebied van sport en vrije tijd werd samengewerkt met:

- Sportbedrijf Rotterdam
- SportSupport
- Schoolsportvereniging
- Playing for Success

Ook werkten we samen met:

- Kunstgebouw
- Circuspunt
- Tall Tales Company

Deze samenwerkingen maken het mogelijk om circus te verbinden aan onderwijs, sport en maatschappelijke ontwikkeling en zo een bredere doelgroep te bereiken.

Daarnaast blijft Circus Rotjeknor onderdeel van het bredere culturele ecosysteem in Rotterdam en daarbuiten, waarbij samenwerking met andere organisaties bijdraagt aan kennisdeling, talentontwikkeling en de zichtbaarheid van circus.

Bereik doelgroepen

Circus Rotjeknor maakt gebruik van een brede, inclusieve benadering van publieksbereik en werkt samen met diverse partners om verschillende doelgroepen te bereiken. Voor het kwantitatieve overzicht van het bereik van de doelgroepen uit het culturele doelgroepenmodel is in overleg met de gemeente een vrijstelling verleend.

7. DE CULTURELE CODES

Circus Rotjeknor onderschrijft de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code en past deze actief toe in de dagelijkse praktijk. Als relatief kleine organisatie werken bestuur en werkorganisatie nauw samen aan het verder professionaliseren van de organisatie, met aandacht voor goed bestuur, transparantie en eerlijke arbeidsvoorwaarden.

In 2025 is hierin een belangrijke stap gezet met een gezamenlijke werksessie van bestuur en kernteam, waarin missie, visie, rolverdeling en de toekomst van de organisatie zijn besproken. Dit heeft geleid tot een gedeeld perspectief en een heldere inrichting van de organisatie in de nieuwe cultuurplanperiode.

Governance Code Cultuur

Circus Rotjeknor onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur en past deze toe volgens het uitgangspunt “*pas toe en leg uit*”. Het bestuur loopt deze principes periodiek na om te waarborgen dat zij worden nageleefd.

1. Waarde scheppen voor en in de samenleving

De missie van Circus Rotjeknor is om laagdrempelig circusonderwijs aan te bieden aan kinderen en jongeren in Rotterdam. Circus wordt ingezet als middel om fysieke, creatieve en sociale vaardigheden te ontwikkelen. Toegankelijkheid is hierbij een belangrijk uitgangspunt. Voor kinderen van ouders met een smalle beurs maakt Circus Rotjeknor actief gebruik van regelingen zoals de Rotterdampas en het Jeugdfonds Sport en Cultuur, waardoor deelname in veel gevallen kosteloos mogelijk is. Hiermee wordt bijgedragen aan gelijke kansen voor alle kinderen in de stad.

2. Toepassing van de Governance Code

De principes van de Governance Code zijn geïntegreerd in de werkwijze van de organisatie. Het bestuur is verantwoordelijk voor het toepassen en borgen van de code en evalueert dit periodiek.

De gezamenlijke werksessie in 2025 tussen bestuur en kernteam heeft bijgedragen aan het verder expliciteren van missie, visie en rolverdeling. De toepassing van de code wordt jaarlijks verantwoord in het jaarverslag.

3. Integer handelen

Bestuursleden stellen zich onafhankelijk, betrokken en positief-kritisch op. Zij handelen integer en zijn alert op mogelijke belangenverstrengeling. Binnen de organisatie wordt gewerkt met korte lijnen en een open aanspreekcultuur, waardoor eventuele spanningen of belangen tijdig bespreekbaar zijn.

4. Rolbewust handelen

Circus Rotjeknor werkt volgens het bestuur-directiemodel. De werkorganisatie heeft de dagelijkse leiding en is verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van de organisatie, onder eindverantwoordelijkheid van het bestuur. In 2025 zijn taken die tijdelijk bij het bestuur lagen weer teruggebracht naar de werkorganisatie. Daarmee is de rolverdeling tussen bestuur en uitvoering verduidelijkt en versterkt.

5. Zorgvuldig besturen

Het bestuur bewaakt de continuïteit, strategie en financiële gezondheid van de organisatie. Hierbij worden artistieke, maatschappelijke en zakelijke belangen zorgvuldig tegen elkaar afgewogen. In 2025 lag de nadruk op het versterken van de organisatie en het creëren van een stabiele basis voor de nieuwe cultuurplanperiode.

6. Zorgvuldige omgang met mensen en middelen

Circus Rotjeknor gaat zorgvuldig om met medewerkers, freelancers en financiële middelen. In 2025 is verder gewerkt aan het professionaliseren van de organisatie, onder andere op het gebied van planning, registratie en financiële inzichtelijkheid. Als relatief kleine organisatie wordt bewust gewerkt aan het versterken van de personele organisatie en het ontwikkelen van professioneel werkgeverschap, in nauwe samenwerking tussen bestuur en werkorganisatie. Daarnaast wordt actief gewerkt aan een veilige werkomgeving, met aandacht voor fysieke, sociale en organisatorische veiligheid.

7. Samenstelling van het bestuur

Het bestuur waarborgt deskundigheid, onafhankelijkheid en betrokkenheid. Bestuursleden brengen verschillende expertisegebieden in, waaronder financiën, bedrijfsvoering en netwerk/lobby. De bestuursleden vervullen hun functie onbezoldigd en dragen op vrijwillige basis bij aan de organisatie. Het bestuur is zich ervan bewust dat de huidige samenstelling nog geen afspiegeling vormt van de diversiteit van Rotterdam. In 2025 is gestart met het actief zoeken naar nieuwe bestuursleden om de diversiteit te vergroten, onder andere op het gebied van culturele achtergrond, leeftijd, gender, deskundigheid en ervaring.

Nevenfuncties bestuur

De samenstelling van het bestuur en de nevenfuncties van de bestuursleden worden hieronder weergegeven. Deze functies worden openbaar gemaakt in het kader van transparantie en goed bestuur.

Matthijs van Muijen (voorzitter)

- Beleidsmedewerker Wonen bij gemeente Den Haag
Nevenfuncties:
- Scheidsrechter en teammanager bij RKS SV Spartaan '20

Richard Sitton

- Bestuursvoorzitter bij Woonbron
Nevenfuncties:
- Penningmeester bij Onafhankelijk Nieuw Spijkenisse
- Penningmeester bij Stichting 010 Woonfocus
- Bestuurder bij Stichting Historisch Delfshaven
- Voorzitter Raad van Toezicht bij SOVAK
- Lid Raad van Toezicht bij JINC



Shiva Doraji

- In 2025: Privacy Officer gemeente Den Haag
(geen nevenfuncties gemeld)

Fair Practice Code

Circus Rotjeknor onderschrijft de **Fair Practice Code** als onderdeel van het Cultuurplan 2025–2028 en past deze actief toe in de organisatie. In 2025 zijn concrete stappen gezet om eerlijke beloning en goede arbeidsvoorwaarden verder te verankeren.

Eerlijke beloning (Fair Pay)

Voor medewerkers wordt gewerkt met inschaling die aansluit bij, of is gecorrigeerd naar, de functieomschrijvingen en schalen binnen de CAO Sociaal Werk, passend bij de taken en verantwoordelijkheden. Voor freelancers en docenten zijn de uurtarieven verhoogd, mede naar aanleiding van de feedback op de cultuurplanaanvraag. Hiermee wordt gewerkt aan eerlijke beloning voor zelfstandige professionals.

Toepassing van de kernwaarden

De vijf kernwaarden van de Fair Practice Code worden als volgt toegepast:

Solidariteit: Binnen Circus Rotjeknor wordt gewerkt in een hecht team van medewerkers en freelancers, waarin samenwerking en gedeelde verantwoordelijkheid centraal staan.

Diversiteit: Het team en het aanbod bestaan uit verschillende disciplines, achtergronden en ontwikkelpaden. Dit zorgt voor een divers en inclusief leerklimaat voor deelnemers.

Duurzaamheid: Door te investeren in een stabiel kernteam, eerlijke beloning en duurzame samenwerkingen wordt gewerkt aan een toekomstbestendige organisatie.

Vertrouwen: Er wordt gewerkt vanuit vertrouwen in de expertise van medewerkers en freelancers, met ruimte voor eigen initiatief en professionele ontwikkeling.

Transparantie: Er wordt open gecommuniceerd over rollen, verantwoordelijkheden en vergoedingen. Ook richting bestuur en subsidieverstrekkingen wordt transparant gerapporteerd over de organisatie en de gemaakte keuzes.



BIJLAGEN: SPECIFICATIES KENGETALLEN

Dit is een som o.b.v. de rapportage uit Club Assistent.

Alleen de betaalde deelnemers worden hierin geteld. Soms komen er mensen niet terwijl ze wel betaald hebben. Die wegen op tegen de mensen die toch komen maar niet op de lijst staan.

Ouder Kind serie - alleen het kind meegemeld!		deelnemers	Publiek	Aantal activiti	Aantal groeps	Aantal deelnames		
2025-01-12	Ouder Kind serie A januari/februari (5 t/m 8 jaar)	10		1	4	40		
2025-01-12	Ouder Kind serie Mini's januari/februari (3 t/m 4 jaar)	10		1	4	40		
2025-03-16	Ouder Kind serie A maart/april (5 t/m 8 jaar)	15		1	4	60		
2025-03-16	Ouder Kind serie Mini's maart/april (3 t/m 4 jaar)	7		1	4	28		
15-6-2025	Ouder Kind serie Mini's juni/juli (3 t/m 4 jaar)	11		1	4	44		
15-6-2025	Ouder Kind serie A juni/juli (5 t/m 8 jaar)	15		1	4	60		
2025-09-14	Ouder Kind serie A sep/okt (5 t/m 8 jaar)	4		1	4	16		
2025-09-14	Ouder Kind serie Mini's sep/okt (3 t/m 4 jaar)	5		1	4	20		
2025-11-02	Ouder Kind serie A nov (5 t/m 8 jaar)	13		1	4	52		
2025-11-02	Ouder Kind serie Mini's nov (3 t/m 4 jaar)	15		1	4	60		
Ouder kind series totalen		105		10	40	420		
Workshops eigen initiatief		deelnemers	Publiek	Aantal activiti	Aantal groeps	Aantal deelnames		
Kabaal tijdens circusstad		40		1	20	40 niet in ca, wel in werktijden		
2025-02-28	Circuskamp voorjaarsvakantie + presentatie B/C	13		1	1	13		
2025-02-28	Circusworkshops ouder kind	7		1	1	7		
2025-05-28	Proefles serie mei/juni A- groep	11		1	4	44		
2025-05-28	Proefles serie mei/juni B- groep	10		1	4	40		
2025-07-21	Proefles Luchtwerk A/B + Show	7		1	1	7		
2025-07-21	Proefles MultiCircus A	15		1	1	15		
2025-07-21	Proefles MultiCircus B	17		1	1	17		
2025-07-21	Proefles Ouderkind (3 t/m 8 jaar)	12		1	1	12		
2025-07-22	Circuskamp zomervakantie + presentatie B	21		1	1	21		
2025-08-27	Proefles Luchtwerk A/B + Show	25		1	1	25		
2025-08-27	Proefles MultiCircus A	16		1	1	16		
2025-08-27	Proefles MultiCircus B	12		1	1	12		
2025-08-27	Proefles Ouderkind (3 t/m 8 jaar)	14		1	1	14		
2025-08-28	Circuskamp zomervakantie + presentatie B	22		1	1	22		
2025-08-28	Proefles MultiCircus A	17		1	1	17		
2025-10-24	Circusmiddag herfst + presentatie B	12		1	1	12		
2025-10-24	Multicircus A	14		1	1	14		
Workshops eigen initiatief totalen		285		18	43	348		
Show Off		Deelnemers (a uit CA, publiek)	Aantal activiti	Aantal groepslessen				
2025-02-09	Show Offs 9 februari 12.30	48	71	1	0			
2025-02-09	Show Offs 9 februari 15.30	62	81	1	0			
2025-02-16	Show Offs 16 februari 12.30	54	60	1	0			
2025-02-16	Show Offs 16 februari 15.30	66	84	1	0			
Show Off totalen		230	296	4				
Circuszondag: publiek kijkt én neemt deel		Deelnemers ti	Deelnames Eig uit CA, publiek	Aantal activiti	Aantal groepslessen			
2025-03-30	CircusZondag 30 maart	90	20	90	1	0 Niet meegerekend: optredende eigen artiesten, ongeveer 20		
2025-10-05	CircusZondag 5 oktober	88	20	88	1	0 per voorstelling		
2025-11-23	CircusZondag 23 november	81	20	81	1	0		
CircusZondag totalen		259	60	259	3			
Voorstellingen in eigen huis		Deelnemers eig	Publiek	Aantal activiteiten				
2025-06-20	Show Optreedgroepen	26	35	1	0	0 Publiek kijkt, deelnemers zijn artiesten van rotjeknor		
2025-12-19	Kerstshow Optreedgroepen	22	69	1	0	0 Publiek kijkt, deelnemers zijn artiesten van Rotjeknor		
Totalen		48	104	2				
Jaarcursussen		Deelnames p	Aantal cursuss	aantal leswek	aantal groeps	aantal groeps	Totaal deelnames als	Totaal deelnames minus 10% verzuim
24-25 - peildatum 1 april '25		309	22	16	25	400	4944	4449,6 (aantal deelnames uit export
25-26 - peildatum 1 nov '25		255	22	14	25	350	3570	3213 lessen, zie tabblad)
Totaal					50	750		7662,6
24-25 jaarcursussen		# lessen / week						
Dinsdag Oude Westen A		1						
Dinsdag Oude Westen B		1						
Donderdag MultiCircus D/V		1						
Donderdag Schiebreek A		1						
Donderdag Schiebreek B		1						
Luchtwerk C/D/V		1						
Maandag B CircusSport		1						
Maandag C/D CircusSport		1						
Optreedgroep 10+		1						
Optreedgroep 14+		2						
Sold to the Circus 14+ '25		3						
Springles B/C		1						
Tissu A/B		1						
Tissu C/D		1						
Woensdag CircusSport B		1						
Woensdag Delfshaven A		1						
Woensdag Delfshaven B		1						
Woensdag MultiCircus A - VOL		1						
Woensdag MultiCircus Mini - VOL		1						
Zaterdag CircusSport B		1						
Zaterdag CircusSport C/D		1						
Zaterdag MultiCircus A		1						
25-26 jaarcursussen								
Centrum A -di		1						
Centrum B -di		1						
CircusSport B -di		1						
CircusSport B/C -za (VOL)		1						
CircusSport C -ma		1						
Delfshaven A -wo		1						
Delfshaven B -wo		1						

Datum	Naam	Soort project	Locatie	Kengetal soort	Publiek	Deelnemers	# groeps1	Lessen ond	# activiteit
21-5-2025	0111- Circusochtend Obs De Venen -Reeuwijk	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		166	21	1	1
6-3-2025	- 111 -@ PO -@Circusdag -@ Mondriaan dordrecht	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		144	30	1	1
22-5-2025	0111- Circusdag - De diemaster HWH	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		355	70	1	1
6-6-2025	- 111-@de triangel -@ Capelle ad IJssel	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		210	42	1	1
6-6-2025	0111- Bijlberg Circusdag in Vroesepark	Circusdag	Op locatie Rotterdam	PO		140	22	1	1
3-7-2025	0111 Circusdag - Petrus en Paulusschool Dinteloord	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		185	37	1	1
14-7-2025	0111- Circusdag op Paus Johanneschool Spijkenisse	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		230	60	1	1
16-7-2025	0111- Koningin Wilhelminaschool - Circusdag op school	Circusdag	Op locatie Rotterdam	PO		90	14	1	1
17-10-2025	0111- Circusdag Montessori Maassluis	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		200	48	1	1
11-9-2025	0111- circuit en speelplaats opening nieuw schoolgebouw - Zuider gymnasiumbasisschool	Circusdag	Op locatie Rotterdam	PO		150	6	1	1
9-7-2025	0111- CircusOchtend - de wereldwijzer Vlaardingen	Circusdag	Op locatie Rotterdam	PO		180	21	1	1
4-7-2025	0111 Circusochtend - Burgemeester van Bommeldijk	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	PO		48	6	1	1
18-6-2025	0114 Circusdag - SO Archipel Rotterdam	Circusdag	Op locatie Rotterdam	SPO		128	23	1	1
29-9-2025	0102- eerste klassers -mercureuscollege deift - circuscircuit	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	VO		114	16	1	1
16-1-2025	- 112 -@ Marmix Gymnasium	Circusdag	Op locatie Rotterdam	VO		94	16	1	1
24-7-2025	0122- IJG Deift VO	Circusdag	Op locatie buiten R'dam	VO		70	15	1	1
19-11-2025	0101- Clinics in de zaal De Schalm	Clinics SSV	Op locatie Rotterdam	PO		125	4	4	6
21-11-2025	0101- clinics in de zaal De Schalm	Clinics SSV	Op locatie Rotterdam	PO		125	6	6	6
8-9-2025	0111- Clinics Augustinus school	Clinics SSV	Op locatie Rotterdam	PO		109	5	5	5
15-9-2025	0111- Clinics Oude westen school	Clinics SSV	Op locatie Rotterdam	PO		130	5	5	5
22-9-2025	0111- Circus-Clinics Stephanusschool	Clinics SSV	Op locatie Rotterdam	PO		130	5	5	5
30-1-2025	Het Circusboek komt tot leven test op Jan Prins school	Cultuurtraject Boek	Op locatie Rotterdam	PO		100	4	4	4
4-2-2025	Het Circusboek komt tot leven KCR Cultuurtraject	Cultuurtraject Boek	Op locatie Rotterdam	PO		716	32	32	32
4-2-2025	Het Circusboek komt tot leven KCR Cultuurtraject SPO	Cultuurtraject Boek	Op locatie Rotterdam	SPO		33	3	3	3
10-4-2025	De Kunst van het Circus KCR Cultuurtraject PO	Circusloods	Op locatie Rotterdam	PO		635	508	10	10
7-4-2025	De Kunst van het Circus KCR Cultuurtraject SPO	Circusloods	Op locatie Rotterdam	SPO		146	46,72	4	4
11-4-2025	De Kunst van het Circus KCR Cultuurtraject VO	Circusloods	Op locatie Rotterdam	VO		241	57,84	3	3
12-1-2025	0121- Feestje Ivar 6 jaar -13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
12-1-2025	0121- Feestje Deen 6jaar 15-15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		14	1	1	1
19-1-2025	- 0121 - Feestje Adam 7! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		42	1	1	1
19-1-2025	- 0121 - Feestje Hannah! 11jaar 15-15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		8	1	1	1
28-1-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
2-3-2025	-0121- Feestje Domenica 9! - 20kids 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		20	1	1	1
9-3-2025	-0121- Feestje Floris 8! - 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
9-3-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
16-3-2025	- 0121 - Feestje Anne-Sophie 9! 15:15u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
23-3-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		9	1	1	1
6-4-2025	-0121- Feestje Luca 6! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		12	1	1	1
6-4-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		13	1	1	1
13-4-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		9	1	1	1
11-5-2025	-0121- Feestje Bino 7! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		12	1	1	1
11-5-2025	- 0121 - Feestje David 6! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
18-5-2025	-0121- Feestje Ian 9! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
18-5-2025	Feestje roos en saar	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
6-6-2025	0121- Feestje Ellis 8! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
6-6-2025	Feestje IV ^{nde} 8! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		9	1	1	1
15-6-2025	0121- Feestje Sarah 7! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
15-6-2025	0121- Feestje Roos 7! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
29-6-2025	- 0121 - Feestje Mariot 9! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
29-6-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		12	1	1	1
6-7-2025	0121- Feestje JULES 8! 13:00uur	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
13-7-2025	-0121- Feestje KIKI 8! 13:00uur	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		12	1	1	1
13-7-2025	-0121- Feestje Liv 8! 15:15uur	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
21-9-2025	0121- Feestje - Anne-Therese 6 jaar - 13:00u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		16	1	1	1
21-9-2025	- 0121 - Feestje Janne 6 jaar! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		8	1	1	1
28-9-2025	0121 - Feestje - Linne 7 jaar - 13:00u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		8	1	1	1
28-9-2025	0121 - Feestje Sien 6 jaar! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
12-10-2025	0121 - Feestje Isabelle 7 jaar! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		12	1	1	1
12-10-2025	0121 - Feestje Annelie 8 jaar! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
2-11-2025	0121 - Feestje Eva 9! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		8	1	1	1
2-11-2025	0121 - Feestje Ena 9 jaar! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		16	1	1	1
9-11-2025	0121 - Feestje Liva 7 jaar! 13:00u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
9-11-2025	0121 - Feestje Stevie 6 jaar! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		14	1	1	1
16-11-2025	0121 - Feestje Charlotte 7jaar! 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		18	1	1	1
16-11-2025	0121 - Feestje Loona 8! - 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		13	1	1	1
30-11-2025	0121 - Feestje Ella 5! - 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		15	1	1	1
30-11-2025	0121 - Feestje Alice 6! 15:15	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		10	1	1	1
14-12-2025	- 0121 - Feestje Lumi 8! - 13u	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		6	1	1	1
14-12-2025	Feestje	Feestje	Circusloods	Vrije tijd tot 25 jaar		16	1	1	1
7-1-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
14-1-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
21-1-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
28-1-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
11-2-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
18-2-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
4-3-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
11-3-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
18-3-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
25-3-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
1-4-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
27-5-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
3-6-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
10-6-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
24-6-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
1-7-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
9-9-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
16-9-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
23-9-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
14-10-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
28-10-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
4-11-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
11-11-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
18-11-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
25-11-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
2-12-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
9-12-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
16-12-2025	0102 Gymles YBSR	Gymles	Circusloods	VO		25	1	1	1
26-9-2025	0207- Uitwisseling naar Spanje Extreme groep	Optreden op aanvraag	Op locatie buiten R'dam	Volwassenen	150	6	1	1	1
27-9-2025	-207-@ Uitwisseling naar Spanje extreme groep	Optreden op aanvraag	Op locatie buiten R'dam	Volwassenen	150	6	1	1	1
28-9-2025	0207- Uitwisseling naar Spanje Extreme groep	Optreden op aanvraag	Op locatie buiten R'dam	Volwassenen	150	6	1	1	1
18-10-2025	-0150- Extreme Circulo -workshop, voorstelling kijken en geven	Optreden op aanvraag	Op locatie buiten R'dam	Vrije tijd tot 25 jaar	80	14	1	1	1
9-12-2025	0207- Worldmuseum personeelsfeest	Optreden op aanvraag	Op locatie Rotterdam	Volwassenen	110	14	1	1	1
7-7-2025	0150- op aanvraag Voorstelling Extreme	Optreden op aanvraag	Op locatie Rotterdam	Vrije tijd tot 25 jaar	120	14	1	1	1