



## **Circus Rotjeknor. Bestemming bereikt?!**

**= Samenvatting =**



**Bij het circus is alles mogelijk!  
Het circus is voor iedereen!  
Bij het circus kun je zijn wie je bent!**

*Rotterdam, 15 juli 2019  
Versie: 1.0*





## **Circus Rotjeknor: het waarom, hoe en wat?**

### **WAAROM: VERRIJKING**

**Circus Rotjeknor verrijkt de wereld door de verbinding te maken tussen de vele kinderen, hun talenten en achtergronden, die door de unieke beleving van zelf creëren, bewegen, doorzetten en optreden, respectvol met zichzelf én anderen samen kunnen leven.**

### **HOE: VERBINDING DOOR ONTMOETING**

We zijn een jeugdcircus zonder drempels, zonder muren en zonder plafond. Alle kinderen en jongeren beoefenen circus op hun eigen niveau in overeenstemming met hun talent of wens.

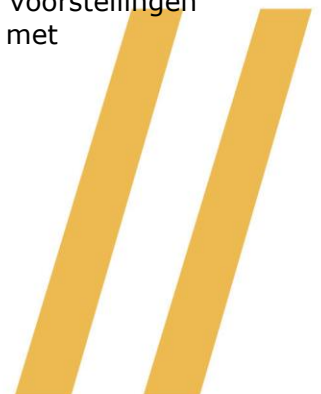
Het circus heeft zoveel facetten, dat het erom vraagt om meer kinderen en jongeren te bereiken. Het is zonde dat slechts een kleine groep de verbindende kracht van het circus ervaart. We zullen steeds meer strategische partners zoeken om samenwerking meer vorm te geven en zo zoveel mogelijk kinderen te bereiken. Op straat en bij de optredens zullen de vele ontmoetingen sprankeltjes 'circus DNA' achterlaten, zodat het goedaardige virus om zich heen spreidt en leidt tot blijere, completere, gelukkige kinderen, jongeren en... volwassenen.

*Zonder drempels, zonder muren, zonder plafond*

Circus Rotjeknor tracht zoveel mogelijk alle drempels weg te nemen zodat iedereen de mogelijkheid krijgt om circus te spelen. Fysieke, psychische, financiële of andere uitdagingen mogen geen belemmering opleveren.

Circus Rotjeknor biedt deelnemers de mogelijkheid om door te groeien richting een professionele carrière. Door iedere jonge artiest passende mogelijkheden te bieden verder te groeien – in samenwerking met boeiende partners - halen we het plafond weg en is the sky the limit.

Inspiratie is belangrijk en wordt op verschillende manieren aangeboden. In de voorstellingen willen we de discipline circus artistiek blijven verdiepen door samenwerkingen met andere disciplines, mensen of organisaties aan te gaan.





**WAT: SPEL, SPORT & KUNST INÉÉN!**

Jongleren, diabolo's laten vliegen door de lucht, menselijke piramides bouwen, figuren maken in de trapeze of doek, één-wielers, op je handen lopen, op een bal of over een koord lopen, salto's, acrobatiek, free runnen, bascule & trampoline springen ...

Circus is een spel. Circus is een 'performance-sport': een sport die het fysieke - kracht, flexibiliteit, snelheid, coördinatie en balans - koppelt aan het artistieke - elegantie, creativiteit en choreografie.

Een combinatie van muziek, dans, theater, circus, free-runnen, turnen e/o wat bij jou past.  
Spel, sport & kunst inéén!

Alle verschillende circustechnieken komen in al hun facetten aan bod en worden op niveau onderwezen. In de loods of op locatie.

- In de loods: circuslessen (basis & specialisatie), workshops, feestjes, scholen (cultuurtraject), ouder kind, circuszondagen
- In de loods: specialisatielessen t.b.v. talentontwikkeling
- In de wijk: teasers, inloop en lessen
- Kampen, circusvoorstellingen
- Op wekelijkse basis activiteiten waar geen inschrijving voor vereist is (zowel in de loods als in de wijk)
- Circus Rotjeknor verzorgt workshops, voorstellingen en educatie op bestelling voor bedrijven, particulieren, scholen en diverse organisaties.





## DE UITDAGING

De conversieratio is op dit moment onbekend. 15.000 kinderen ontmoeten jaarlijks het jeugdcircus. 250 artiesten komen elke week oefenen. Er ligt dus een ongelooflijk groot potentieel.

### **De uitdaging die we aangaan:**

**Circus Rotjeknor gaat van 240 (unieke) artiesten van de circuslessen in 2019 naar 400\* in 2021. En 750 in 2025.**

**Circus Rotjeknor bedient eind 2024 minimaal 8 wijken op locatie.  
20.000 kinderen ontmoeten jaarlijks het jeugdcircus éénmalig.**

Daarvoor wordt het de kunst:

- Potentiële artiesten zoeken, vinden én binden door meer verschillende wijken in te gaan, waaronder in ieder geval de kwetsbare wijken;
- Maatwerk aanbod te creëren samen met o.a. Villa Zebra, Hofpleintheater, SKVR;
- De concurrentie met sporten aan te gaan door in de communicatie de nadruk te leggen op: samen creëren, alles is mogelijk, grenzen verleggen (voor de kinderen) en cool en sterk en anders (voor jongeren);
- Talentontwikkeling een serieus onderdeel van het aanbod te maken.

Naast uiteraard:

- Huidig aanbod versterken, verbreden en verbeteren,
- door deskundige docenten,
- in een veilige omgeving.

\*Hieronder vallen alle kinderen die een langdurige relatie aangaan met Circus Rotjeknor. Dus niet de éénmalige contacten.



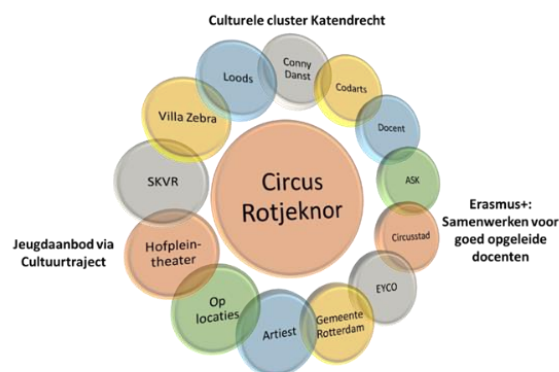


## De organisatie

Johan Both heeft meer dan 25 jaar geleden een geweldig idee gehad en ook uitgevoerd. Hij heeft het circus grootgebracht tot waar het nu staat: een eigen loods op een mooie plek, met veel mensen en herinneringen. Circus Rotjeknor is uniek in zijn soort en één van de grootste jeugdcircussen in Nederland. In die 25 jaar zijn de maatschappij, de mensen, de docenten, de kinderen en de stad echter behoorlijk veranderd. En om op deze golf van verandering succesvol mee te varen, is het noodzakelijk een duidelijke (nieuwe) richting en koers te bepalen.

Circus Rotjeknor combineert sport & spel, ontwikkelt talent & creativiteit en biedt een hoop plezier. Circus Rotjeknor moet blijven. Circus Rotjeknor moet groeien. Circus Rotjeknor richt zich en blijft zich richten op de jeugd, ook op de kwetsbare jeugd. Commercieel gezien zijn bedrijven interessant. Dat zal ook zeker benut moeten gaan worden om de financiële positie gezond te houden.

Circus Rotjeknor is één van de spelers in de Rotterdamse Kunst & Cultuursector. Bijgaand figuur geeft (zonder de illusie compleet te zijn) de samenhang tussen diverse spelers weer; die ofwel met jeugd ofwel met circus of met beide te maken hebben. De samenwerking met al deze spelers zal intensiever plaatsvinden om het circus het volgende decennium in te loodsen.



## Advies

Het circus gaat een volgende fase in zijn bestaan in. Het circus als kunstvorm wordt populairder en professioneler en op die golf gaat Circus Rotjeknor nu mee. Dit vraagt van zowel directie als ook bestuur bepaalde vaardigheden.

Naar analogie van 'cyane organisaties' (Reinventing organisations -F. Laloux) is het advies zo veel mogelijk met rollen te werken en niet meer met functies. De functie van directeur, zoals nu verantwoordelijk voor alles, komt daarmee te vervallen. Volledig in stijl van het circus wordt voorgesteld 'samen' het circus vorm te geven. Uiteraard met een groep professionals, die dit samen willen. Maar allen vanuit hun eigen discipline, ambitie en talent.

Ik adviseer het bestuur 2020 als overgangsjaar te gebruiken om vanuit één directeur te migreren naar deze nieuwe organisatievorm in 2021.

